



VII CONCURSO DE REPERTORIO ORQUESTAL

//

VII ORCHESTRAL EXCERPTS COMPETITION

18 y 19 de julio de 2022

“ADOLPH HERSETH IN MEMORIAM”

El Concurso Internacional de Repertorio Orquestal, organizado por el Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas, tiene como objetivo dinamizar este repertorio entre los jóvenes trompetistas, sabiendo que es una herramienta básica para su futuro laboral. Es un concurso de carácter global donde se valora la destreza en la interpretación de extractos orquestales teniendo en cuenta factores como musicalidad, estilo, seguridad y coherencia con el extracto musical.

The International Orchestral Excerpts Competition, organized by the Maspalomas International Trumpet Festival, aims to boost this repertoire among young trumpeters, knowing that it is a basic tool for their future work. It is a global competition where skill in the interpretation of orchestral extracts will be valued, taking into account factors such as musicality, style, security and coherence with the musical extract.

BASES / RULES

1. Requisitos / Eligibility

Podrá participar cualquier trompetista de entre 15 y 35 años de edad (*a 18 de julio de 2022*).

Contestants must be between 15 and 35 years of age (*on July 18, 2022*).





2. Desarrollo del concurso / Development of competition

El concurso se desarrollará en dos fases. / The contest will run in two rounds.

FASE I: Fecha: 18 de julio de 2022 / Date: July 18, 2022

FASE II - FINAL: Fecha: 19 de julio de 2022 / Date: July 19, 2022

Hora de comienzo: 17:00h / Start time: 17:00 pm

Lugar: Expomeloneras (Auditorio "Las Tirajanas") / Location: Expomeloneras (Auditorio "Las Tirajanas")

Número límite de concursantes: 15 *(Los alumnos inscritos en el Festival tendrán prioridad a participar en el concurso sobre los que no estén inscritos, en caso de superar el límite de concursantes establecidos).*

Contestants limit numbers: 15 *(Students enrolled in the Festival will have priority to participate in the contest over who are not registered, if contestants exceed the limit set).*

Los concursantes serán admitidos por riguroso orden de inscripción, dejando una lista de reserva una vez cubiertas las plazas para concursar.

Contestants will be admitted in strict order of registration, leaving a reserve list once the places to compete have been filled.

3. Inscripciones / Registration

La inscripción será vía online a través del siguiente enlace

<http://www.maspalomastrumpetfest.com/inscripcion/competition-registration>

Registration will be via online through the following link

<http://www.maspalomastrumpetfest.com/inscripcion/competition-registration>

MASPALOMAS INTERNATIONAL TRUMPET FESTIVAL



Tasas / Fees:

- Aspirantes inscritos en el Festival: Gratis / Candidates enrolled in the Festival: Free.
- Aspirantes no inscritos en el Festival: 50 € / Applicants not enrolled in the Festival: 50 €

Plazo: El plazo de inscripción empieza el día de la publicación de estas bases y finaliza el 1 de julio de 2022.

Deadline: The registration period begins on the date of publication of these rules and ends on July 1, 2022.

4. Jurado / Jury

El jurado estará formado por los siguientes miembros / The jury will be composed of the following members:

- **Marc Geujon** (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Super-Soliste de l'Opéra National de Paris).
- **Marcos García-Vaquero** (Orquesta Sinfónica de Madrid y titular del Teatro Real).
- **Adán Delgado** (Solista de la Orquesta nacional de España)
- **Jean-Christophe Dobrzelewski** (West Chester University of Pennsylvania School of Music)
- **Sebastián Gil** (Director artístico MITF)

5. Premios / Prizes

El concurso tendrá un único premio consistente en:

- Beca Maspalomas International Trumpet Festival: Inscripción gratuita en los Festivales 2022 y 2023.
- Premio: dotado en 500€.
- Funda de trompeta de la marca Bags.
- Soporte Malaterra: bandeja ECO 1+3+1.

MASPALOMAS INTERNATIONAL TRUMPET FESTIVAL



The contest will be two prize consisting of:

First Prize:

- Scholarship Maspalomas Trumpet Festival: free registration in 2022 and 2023 Festivals.
- Prize: endowed with 500€.
- Bags brand trumpet case.
- Malaterra support: ECO tray 1+3+1.

La participación en el concurso implica la aceptación incondicional de las bases y reglas del concurso.

Participation in the competition implies unconditional acceptance of the terms and rules of the competition.

6. Repertorio / Repertoire

I FASE / FIRST ROUND

Obra obligada: Intrada – A. Honegger

Work required: Intrada – A. Honegger

Extractos orquestales / Orchestral excerpts:

- G. Bizet: Carmen (Preludio del acto 1 / Prelude to act 1).
- O. Respighi: Pines of Rome (Mov. II - Solo Tromba interna)



II FASE / SECOND ROUND

Extractos orquestales / Orchestral excerpts:

- Mussorgsky/Ravel: Pictures at an Exhibition (Promenade: del principio hasta el número 2 / Promenade: Opening to number 2).
 - M.Ravel: Piano Concerto in G (Mvmt.1, Del 2 al 3 / From 2 to 3).
 - I. Stravinsky: Petroushka, 1947 version (Ballerina´s Dance, de 1 antes 135 hasta 139 / Ballerina´s Dance, 1 before 135 to 139).
 - L. van Beethoven: Overture "Leonore" no. 2 (Llamada fuera de escena / Offstage call, Una vez / One time).
 - D. Shostakovich: Sinfonía Nº 5 (Mov. I del 27 al 32 / Mov. I from 27 to 32)
- Todos los extractos orquestales se pueden descargar desde el sitio web habilitado para ello.
 - All orchestral excerpts can be downloaded from the website enabled for it.

7. Pianista acompañante / Piano accompanist

La organización facilitará a los concursantes el pianista acompañante.

The organization will provide the contestants with the accompanying pianist.

